

Аналитическая статья по РППС в ДОО

Что изменилось за последние три года в нашем детском саду, кроме программы и мебели на колесиках? Да, мы стали больше говорить о детской инициативе, деятельностном подходе к обучению, самостоятельности, двигательной активности. Говорить и даже что-то делать. И вот, посмотрев на детский сад через «профессиональные» очки, мы увидели очень много кропотливой педагогической работы: материалов, пособий и авторских разработок, хороших одинаковых детских работ, желания научить. Но в этой работе оказалось очень мало детей: детского голоса, взгляда, решения. Мы поняли, что, помогая детям усвоить какие-то навыки и давая им образование, покупая современные и модные пособия, мы не находили времени на проживание с детьми настоящего детского детства, а порой просто забывали про самого ребенка, про его потребности и интересы.

Что же делать? Конечно, же довериться детям! Научиться слышать и слушать самого ребенка! Перестроиться, поменяться, трансформироваться! И снова взглянуть на свою работу через «профессиональные очки»!

И вот результат!

Сегодня мы готовы поделиться с вами, что изменилось у нас в работе с детьми и педагогами:

- ✓ мы стали сооружать многофункциональные пространства в группах и насытили их различными материалами;
- ✓ мы впустили в группы свободную игру и создали игровую команду педагогов, в группах появились неструктурированные материалы – предметы-заместители, изменили подход к проведению занятий;
- ✓ мы проводим праздники, игровые программы, ведущие и организаторы которых дети;
- ✓ мы нашли и создали вместе с детьми новые формы работы, такие как: «Календарь – портфолио дошкольника», «Календарь моих успехов», «Волшебная книга мультфильмов», «Дневник юного читателя», «Модель трех вопросов», «Паутинка деятельности /организации РППС», «Таблицы (в ходе утреннего и вечернего круга)», «Технология сменяемых квилтов», «Геокешинг», «Культурный дневник дошкольника»;
- ✓ мы обновили и внесли изменения в РППС группы и детского сада:
 - появились новые элементы пространства, способствующие индивидуальной комфортности и эмоциональному благополучию («Мое настроение», «Уголок именинника», «Парковочная доска», «Мне хотелось бы сегодня», «Уголок уединения»);
- ✓ элементы пространства, способствующие развитию инициативности, самостоятельной и творческой активности (экраны: «Выбор центра активности», «Панорама добрых дел»; «Важные хлопоты», «Говорящая стена», «Календарь моих желаний»)

- ✓ элементы пространства, способствующие, формированию положительной самооценки и поддержанию успеха («Ладочки успеха», «Экран достижений», "Наша жизнь, наши успехи" и др.).
- ✓ у нас появились мастерские

Однажды мы попробовали провести день без игрушек! По началу было тяжело и взрослым, и детям. Нужно было научить что и как. Но детям понравилось!!! Ребята без проблем могут сделать и куклу, и машину, компьютер или принтер из бумаги и бросового материала. Дети придумали «Бумажное бюро», где с удовольствием конструируют и моделируют, воплощая свои идеи. Так совсем неожиданно в группе появилась целая деревня с домами и домашними животными, а в старшей группе дети открыли бумажное ателье. Фантазия детей не знает границ.

Раскроем немного подробнее некоторые формы работы:

1) «Календарь-портфолио дошкольника».

Календарь – портфолио содержит 4 блока.

Первый блок «Это Я» базируется на принципе составления семейного альбома, которую мы называли «Странички-подсказки». Заполнять их можно и нужно регулярно, лучше с 1 года, но особенно с 4х-5ти лет. Основная информация в разделе «Это Я», визитная карточка ребенка – это запрос данных о фамилии и имени ребенка, его возрасте и дне рождения (дате), городе и стране, в которых он живет и его любимых занятиях.

Второй блок календаря-портфолио: странички самодиагностики ребенка, семьи и образовательной организации. Самодиагностика ребенка проводится путем выбора ребенком картинок (дошкольник) или написания 1-3х понятий, отвечающих на заданную тему. Форма дневника позволяет ребенку выразить свое мнение, а педагогу и родителям скорректировать свои предпочтения в отношении направления развития данного воспитанника.

Третий блок календаря-портфолио позволяет отразить прогресс в образовании и развитии ребенка как в области языка (языков) и культуры (культур) («Мое портфолио коммуникаций»), так и в физиологической, деятельностной и интеллектуальной сферах (моторика, естественно-научные компетенции, творческие компетенции, математические компетенции, информационно-рефлексивные компетенции, этнолингвокультурные компетенции).

Четвертый блок-это образовательные области. Его задача – помочь взрослым определить склонности ребенка и поддержать его при подготовке к школе. С этой целью каждый из листов помечен значком, определяющим принадлежность заданий на нем к одной из основных областей знаний: физическая культура и здоровье сбережение, окружающий мир, естественные науки, творчество, языки и литература.

2) «Технология сменяемых квилтов».

Квилт – это стеганое полотно в технике лоскутного шитья. У нас это доска-ковёр, состоящий из отдельных лоскутов-стикеров. Суть сменяемого квилта – составить плакат из лоскутов (стикеров) по определенной теме. Родителям задается тема квилта с несколькими вопросами, например, «Ваши ожидания и планы на месяц», «Что интересно вашему ребенку», «Что я умею и могу» и тд. На лоскутах-стикерах родители оставляют ответы на вопросы, пожелания, мнения. Эта форма работы позволяет получить обратную связь от родителей об их отношении к интересующим нас вопросам, быстро и в интересной форме проанкетировать их и на основании ответов строить свою дальнейшую работу.

3) «Культурный дневник дошкольника» и/или «Дневник юного читателя». Все желающие (дети и родители) включиться в данную форму работы получают дневники, которые содержит несколько разделов: «Книга – лучший учитель и друг», «Театральные встречи и спектакли», «В мире изобразительного искусства», «Музыка звучала», «Экспонаты музея», «Семейные традиции и праздники», «Я читаю», «Я рисую». В течение года дети с помощью родителей зарисовывают, записывают, приклеивают фотографии в дневник все свои впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного. Этот дневник поможет сохранить в памяти увлекательные путешествия, мероприятия, занимательные выставки, прочитанные книги и впечатления от прочтения этих книг, интересные представления, связанные с культурой родного города, которые посетит дошкольник и в которых примет участие. Полученный опыт и знания помогут ему приобщиться к миру музыки, театра, творчества.

Конечно идей еще много. В планах освоить технологию «Антихрупкую прогулку». Все в наших силах, главное желание.

Всего не перечислить, но теперь в нашем детском саду точно живет «Детство», и мы продолжаем совершенствоваться.