

МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 107

# ПАРТНЕРЫ ДЕТСКОЙ РЕЧИ: УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД+ТЬЮТОР

## МОСТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ДВА ОСТРОВА»



Коммуникативный  
посредник

Координатор  
совместной  
работы

Речевой  
наставник

**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:  
МУРАШЕВА Е.А.**

ДЕТИ С ТНР

ДЕТИ С ЗПР

ДЕТИ С РАС

**ТЬЮТОР:  
БОРОДИНА Ж.А.**

Ассистент и  
наблюдатель

Фасилитатор  
сотрудничества

Сопровождающий

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ

## УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Развитие слухоречевой памяти, правильного звукопроизношения и выразительности речи

Проведение практических упражнений и заданий с использованием песочницы и волшебной коробки

## ТЮТОР

Психологическая поддержка ребенка в ходе занятия, организация комфортной обстановки и атмосферы доверия

Совместное выполнение заданий с учителем-логопедом и тьютором, направленное на социализацию включение ребенка во взаимодействие



# РЕШЕНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Способствовать  
устранению дефектов  
звукопроизношения

Повышение качества  
понимания устной речи

Улучшение навыков  
построения  
высказываний и  
рассказывания историй

Преодоление  
трудностей  
коммуникации и  
социальное развитие

Цель  
разработки

Создание эффективного инструмента,  
объединяющего усилия учителя-логопеда и  
тьютора для формирования полноценной  
речевой компетенции у детей старшего  
дошкольного возраста с нарушениями речи



# ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ХАРАКТЕР МЕТОДИКИ «ДВА ОСТРОВА»

## 1. Использование реальных учебных материалов:

Применение песочниц и волшебной коробки непосредственно вовлекает детей в практические действия, закрепляющие теоретические знания

## 2. Решение прикладных задач:

Занятия направлены на решение конкретных проблем (развитие речи, снижение тревожности, преодоление поведенческих барьеров)

## 3. Интеграция педагогических технологий:

Методы работы интегрированы в повседневную практику педагогов, делая обучение доступным и эффективным



## 4. Результат виден сразу:

Прогресс заметен быстро благодаря систематическому применению методики, что повышает мотивацию как у детей, так и у взрослых

# МЕТОДИКА РАБОТЫ «ДВА ОСТРОВА»: ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

## ШАГ 1. ПОДГОТОВКА ОБОРУДОВАНИЯ

Две авторские песочницы с кинетическим песком, «Волшебная коробочка» с заданиями и сюрпризами

## ШАГ 2. СОЗДАНИЕ ОСТРОВОВ

Дети делятся на две команды и создают в песочнице собственный остров, располагая природные элементы и фигурки

## ШАГ 3. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ

Каждый ребёнок рассказывает историю своего острова. Логопед исправляет речевые ошибки, тьютор регулирует очередь выступающих

## ШАГ 4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Краткое музыкальное упражнение для релаксации и восстановления внимания

## ШАГ 5. РАБОТА С «ВОЛШЕБНОЙ КОРОБКОЙ»

Открытие коробки с заданиями, загадками и сюрпризами, выполнение заданий командой

## ШАГ 6. СТРОИТЕЛЬСТВО МОСТА ИЗ НИТЕЙ

Команды договариваются и совместно строят мост между островами, символизируя дружбу и взаимопонимание.

## ШАГ 7. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА

Выбор одной из историй, подготовка рисунков и съёмка простого мультфильма.

## ШАГ 8. ОЗВУЧКА МУЛЬТФИЛЬМА

Озвучивание мультфильма детьми под контролем логопеда, исправляющего дефекты речи

## ШАГ 9. ПОКАЗ МУЛЬТФИЛЬМА И РЕФЛЕКСИЯ

Демонстрация мультфильма родителям и другим детям, обсуждение впечатлений

# ЧЕМ ИНТЕРЕСНА МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ?

Объединяет  
игровые  
технологии и  
логопедические  
приемы



Решает важные  
задачи развития  
речи и эмоций



Легко внедряется в  
практику любого  
учреждения



Эффективна и  
доступна для  
специалистов  
разного профиля



Результаты: Во время занятия учитель-логопед провел диагностику текущего уровня экспрессивной речи, отследил уровень автоматизации отдельных звуков, разработал рекомендации для дальнейших занятий. Тьютор обеспечил психологически комфортную атмосферу, поддержал эмоциональное состояние ребенка, оказал индивидуальную помощь при выполнении заданий.